Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89 «Огонек»

г. Волжского Волгоградской области»

(МДОУ д/с №89)

**Мастер – класс по изготовлению куклы-оберега**

**для детей и родителей в подготовительной группе**

**Разработал:**

воспитатель

первой

 квалификационной

категории

Залесская

Ирина Юрьевна

2018 г.

2018

**Задачи:**

1. Научить родителей и детей изготавливать народную тряпичную куклу-оберег.
2. Создавать условия для творческой активности и творческого самовыражения участников мастер-класса.
3. Повысить педагогическую компетентность родителей в сфере развития у детей интереса к культуре русского народа, укрепления семейных ценностей.

**Материал для изготовления куклы:**

1. Три белых квадратных лоскутка ситца, размер 15х15см
2. Четыре цветных квадрата ткани 10х10 см
3. Нитки, ножницы.
4. Вата или синтепон.
5. Схемаописания изготовления куклы.

**Оборудование:**

1. Альбом "Славянскиеобереги"

2. Готовые образцы разных кукол-оберегов.

3. Аудиозапись с русской народной музыкой.

**Участники мастер-класса**: педагоги группы, родители и дети.

**Вступительное слово педагога:**

*Чем дальше в будущее входим,*

*Тем больше прошлым дорожим.*

*И в прошлом красоту находим,*

*Хоть новому принадлежим.*

 Издавна люди ходили на ярмарку, чтобы повеселиться, потешиться, покататься на каруселях, посмотреть и купить разные товары. Чего там только не было: всякая кухонная утварь, и обувка, и ложки, и матрешки, и все, чего душа пожелает.

 На любой ярмарке была лавка мастеров, где каждый желающий мог научиться какому-либо ремеслу. И сегодня на нашей ярмарке для вас открыта лавка мастеров, где мы попробуем прикоснуться к русской народной традиции женского рукоделия, окунемся в мир кукол, которыми играли наши прабабушки. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», – гласит русская народная поговорка.

 В глубокой древности кукла нужна была и взрослым, и детям. Она была символом продолжения рода, хранительницей домашнего очага, отгоняла злых духов. Существовало поверье, если дети в семье много играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток. Куклы были разные и делали их из различных материалов: из дерева, из соломы, из глины, из ниток. Куклы были тряпичные, бумажные, вязанные и т. д.
Самой распространенной игрушкой являлась кукла тряпичная. Ее даже передавали в семье от одного поколения к другому по женской линии от матери к дочери, как оберег.

 Перед вами несколько готовых образцов оберегов в виде нитяных и тканевых кукол (педагог демонстрирует образцы кукол). Эти куклы на все случаи жизни обязательно имелись в каждой семье.

 Издревле люди, мечтая о счастье, любви, достатке, обращались за помощью к богам, делая им подношения, проводя обряды, ритуалы — все, что по их вере, помогало задобрить и порадовать богов.

 Одним из верховных женских начал в языческой вере являлась женская богиня Берегиня, олицетворяющая собой женский идеал. Великая женская богиня для людей была заступницей перед богами, защитницей от их гнева. Повсеместно в древнерусских городах стояли ее храмы, куда люди круглый год несли цветы. В домах также можно было увидеть обереговое изображение этой богини. Наши предки верили, что обереги помогут им сохранить гармонию, мир, тепло и достаток в доме. И в наши дни, возрождая древнее прикладное искусство создания русской тряпичной куклы (славянским магическим куклам не менее 5 тысяч лет), рукодельницы все чаще стали обращаться к секретам оберегового мастерства.

**Практическая часть.**Сегодня я предлагаю вам сделать

*Куклу - тряпичную,*

*А значит необычную!*

 *До сих пор она без лица -

Решил так человек!*

*Чтоб злые духи не могли*

*Вселиться в куклу - оберег!*

*Хранит покой и счастье,

Здоровье бережет*

 *Учит быть мастерицами*

*И к доброте зовет!*

Пожалуйста, располагайтесь в нашей лавке мастеров. С древних времен женщина считалась хранительницей домашнего очага. Именно она создавала уют и неповторимую атмосферу в доме. Так же как и современные женщины, они мечтали о благополучии в своей семье, и поэтому использовали обереги, способные защищать семейный очаг от дурного глаза и завистников. Они оберегали не только саму обладательницу, но и ее детей и все хозяйство.

Итак, погружаемся в таинство изготовления кукол.

А будем мы делать куклу-оберег на удачу. В процессе изготовления куклы, фоном звучит русская народная музыка.

**Алгоритм изготовления куклы:**

Возьмите 3 белых квадрата ткани (голова, руки) и 4 цветных (грудь, платочек, фартук).

Разделите синтепон на мелкие кусочки.



Выделите 3 комка синтепона: один большой и два маленьких.

Наполните белый квадрат большим кусочком синтепона и перетяните нитью, получилась голова. Повторите процедуру с двумя цветными квадратами – это грудь.





Закрепите голову и грудь с помощью ниток.

Сложите руки для куклы: возьмите квадрат и сложите его по диагонали, затем еще раз и еще раз. Повторите процедуру со вторым квадратом – получилось две руки. Закрепите руки со спины ниткой.

Прикрепите вокруг головы очелье.

Цветной квадрат ткани сложите по диагонали и завяжите его как платочек. Украсьте юбку куклы фартуком, тесьмой.

Кукла-оберег на удачу готова.

Предлагаю отдохнуть. Веселись, народ, вставай в дружный хоровод! (проводится народная хороводная игра «У Маланьи у старушки»)

**Заключение.**

Вы на ярмарку сходили,

Себе куклу смастерили.

У вас получились разные, интересные, неповторимые куклы. Как вы считаете, доступен ли ребенку такой вид рукоделия? Наш мастер-класс подошел к концу. Спасибо за участие!

****