

Конспект занятия с использованием презентации с детьми старшего дошкольного возраста «Сражение на последнем рубеже»

Цель: Познакомить детей с историческими событиями Великой отечественной войны по освобождению Сталинграда от фашистских захватчиков. Продолжать знакомить детей с историческими памятниками города Волгограда.

Задачи:

1. Дать детям представление о мужестве и героизме защитников Сталинграда;
2. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры;
3. Формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию;
4. Развивать любознательность, наблюдательность, внимание.

Предварительная работа: организация выставки книг, картин, фотографий о Сталинградской битве.

Материал и оборудование: проектор и экран для просмотра слайдов; звуки боя, песня о Волгограде.

Ход занятия:

Слайд 1,2,3

Если плыть по Волге мимо города Волгограда, трудно не заметить огромную статую. Женщина с мечом в руке будто бы призывает людей куда-то. Это — один из самых крупных памятников в мире, он почти в два раза выше знаменитой американской статуи Свободы!

Но откуда же он здесь, в волгоградских степях? И в честь каких событий его воздвигли?

Слайд 4

Памятник этот называют «Родина-мать» и стоит он на Мамаевом кургане, в том самом месте, где семьдесят лет назад в великой битве решилась судьба не только нашей страны, но и всего мира.

Горящая Волга

Слайд 5

Шел второй год Великой Отечественной войны. Потерпев сокрушительное поражение под Москвой, фашистские части продолжали наступать на других фронтах. Немецкие

танки ревели в донских степях, спеша как можно скорее прорваться вглубь нашей страны. Одной из их главных целей был город на Волге — Сталинград (ныне называемый Волгоградом). План у Гитлера был простой: разрушить городские заводы, производившие вооружение для советской армии, а самое главное, получить выход к Волге.

Слайд 6

Если посмотреть на карту, река покажется тонкой ниточкой посреди бескрайней степи. Но стоит хотя бы в одном месте перерезать эту нить, как прервется связь между югом и севером нашей страны, останутся корабли, везущие важные военные грузы. Выйти к Волге означало разделить нашу страну на две части, оставить ее армию без подкрепления и нового оружия. А после можно двинуться вдоль реки дальше без серьезных препятствий — вот что замышлял Гитлер.

И, конечно, на пути к своей победе фашисты не жалели ни солдат, ни мирных людей. Женщины, старики, дети — все, кто жил в нашей стране были для них людьми «второго сорта». А потому и битву за Сталинград Гитлер начал с жестокой расправы над мирными жителями.

Фашистские бомбардировщики накрыли город «ковром» из бомб. За один день гитлеровцы сделали столько боевых вылетов, сколько до этого делали за целый год! В городе, где жили 450 тысяч человек, не уцелело почти ни одного здания! На железной дороге вспыхнули цистерны с нефтью, которая полилась по улицам, а потом попала в Волгу.

Слайд 7

Это было страшное зрелище — горела даже сама река и пароходы у пристани! Тысячи простых горожан погибли от этого страшного удара с неба, и казалось, что превращенный в руины город больше не сможет противостоять захватчикам. Еще шаг — и враги выйдут к Волге, а там и войне конец: победят нас фашисты.

«За Волгой для нас земли нет...»

Слайд 8,9

Гитлер и его генералы надеялись взять Сталинград с первой же атаки. Ведь город уже превратился в дымящиеся руины, а из пыльной степи на него надвигалась целая орда захватчиков, готовая смести на своем пути все. Но не тут-то было!

Слайд 10, 11

Со стороны могло показаться, что в разрушенном Сталинграде уже не осталось никакой жизни. Но вот в проломе окна, на развалинах, блеснул солнечный зайчик, и тут же пропал. Это — снайпер Василий Зайцев вышел на боевое дежурство. Снайпер — самый меткий стрелок. На винтовке у него — маленькая подзорная труба, которая называется «оптический прицел». Поэтому снайпер может бить врага с очень больших расстояний. Спрячется Василий Зайцев в развалинах и ждет, пока фашисты не появятся где-нибудь вдалеке. Как только увидит вражеского солдата или офицера — тут же через оптический прицел наведет винтовку, и — бац! Одним фашистом стало меньше на русской земле. А враги и понять не могут — откуда стрельба: снайпер-то может и за полкилометра укрыться, ему расстояние не помеха. В городских развалинах именно меткие стрелки-снайперы наносили самый страшный урон врагу. Василий Зайцев, например, лично уничтожил 225 фашистов, а среди них и немецкого «сверхснайпера» загадочного майора Кёнинга. Как считают сегодня, под этим именем в Сталинград специально лично прибыл начальник немецкой школы снайперов Гейнц Торвальд — любимец главного эсэсовца Гиммлера. Его считали лучшим стрелком фашистского Рейха, но в борьбе с русским снайпером Василием он проиграл.

Слайд 12

Бои в городе растянулись почти на полгода. Наши солдаты дрались за каждый дом и даже за каждый этаж! На знаменитом Сталинградском тракторном заводе фашисты уже врывались в цеха, но рабочие даже под пулями не прекращали ремонтировать танки, а когда было надо — сами бросались в бой, помогая нашим бойцам, защищавшим их необходимый для армии труд.

Английский журналист писал: за 28 дней Гитлер захватил всю Польшу, а в Сталинграде за тот же срок удалось захватить лишь один дом. Франция сдалась фашистам через 38 дней, за которые защитники Сталинграда уступили им лишь одну улицу!

Слайд 13

— За Волгой для нас земли нет! — сказал своим солдатам командующий обороной маршал Чуйков, имея в виду, что отступить за реку — значило проиграть. И эти слова стали лозунгом защитников города.

Слайд 14

Удивительные подвиги наших солдат можно перечислять бесконечно. Связист Матвей Путилов, будучи ранен в обе руки, несколько часов соединял оборванный кабель зубами. Он погиб, но восстановил связь, чтобы наши войска могли организовать контратаку и отбросить немцев.

Слайд 15, 16

Морской пехотинец Михаил Паникаха был не просто ранен — пуля попала в бутылку с зажигательной смесью, которую он держал в руках, и боец превратился в горящий факел. Но у него хватило сил на последний подвиг: добравшись до фашистского танка, он поджег и уничтожил вражескую машину.

Слайд 17

Особую известность среди защитников города получил знаменитый «Дом Павлова». Это обычное с виду здание оборонял совсем небольшой отряд под командованием сержанта Павлова и лейтенанта Афанасьева. Пытаясь взять дом штурмом, немцы потеряли больше бойцов, чем при взятии многих западноевропейских городов. А ведь защитников было не больше тридцати человек!

Перечислить всех героев той битвы просто невозможно. О подвигах многих мы, увы, никогда не узнаем. Но можно точно сказать: лишь благодаря их отваге в тех тяжелейших условиях наша армия смогла выстоять перед напором фашистов.

700 метров до победы Гитлера

Слайд 19

На вершине высокого холма, над самым берегом Волги, стоит фашистский часовой. Холодный ветер несет из заснеженной степи ледяную пыль, поэтому часовой недовольно жмурится, и отворачивает лицо от ветра. Из блиндажей за его спиной один за другим вылезают солдаты, на ходу поднимая воротники шинелей. Сегодня им предстоит очередная атака на упрямых русских, никак не желающих сдаваться.

Слайд 20

Это — Мамаев курган, господствующая высота, позволяющая завладевшему ею держать под прицелом почти весь город и переправы через Волгу. Поэтому за нее шли страшные бои. 140 дней фашисты пытались овладеть Мамаевым курганом. Его склоны были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Почва смешалась с осколками металла, после войны на каждом квадратном метре земли здесь находили от 500 до 1250 осколков от мин, снарядов, бомб. А уж сколько наших солдат там полегло — и подумать страшно...

Слайд 21

В какой-то момент казалось, что фашисты достигли цели — им удалось овладеть вершиной кургана. А по всем законам военной науки тот, кто владеет высотой, имеет огромное преимущество перед теми, кто оказался внизу, у подножия. Уничтожить врага с вершины холма или горы куда проще, чем находясь на ровной поверхности.

Фашистам надо было лишь спуститься с холма, к Волге. А там и до гибели русской армии недалеко (на то, что наши солдаты сдадутся в плен, фашисты даже не надеялись).

Слайд 22

Но на Мамаевом кургане случилось невероятное. Фашистам так и не удалось спуститься к его подножию. Выбить советских солдат из-за насыпи железной дороги, пролежавшей у подножия кургана, оказалось невозможно. До Волги оставалось всего метров 700! Именно их и не смогли пройти фашисты на своем пути к господству над миром.

Гибель миллионной армии

Слайд 23, 24

И вот — январь 1943 года. Гитлеровцы уже совсем не те бравые вояки, какими были они летом прошлого года на подступах к Сталинграду. Теперь это уставшие, грязные, голодные люди в изорванных шинелях, которые почти не защищают их от лютого мороза на ледяном степном ветру. В развалинах захваченного ими города они больше похожи на погорельцев, чем на победителей. Гитлеровцы так увлеклись штурмом города, что не заметили, как нашим войскам удалось обойти их сразу с двух сторон. Оказавшиеся в окружении фашисты страдали от холода, голода и болезней. Многие умирали уже вовсе не от пуль. Но бежать им теперь было некуда. Даже немецкие генералы стали говорить о том, что хорошо бы сдаться в плен, многие из них жалели своих солдат. Но Гитлер был непреклонен. Он требовал от своих командиров сражаться до последнего, погубить всех бойцов и погибнуть самим. Уже в январе он неожиданно присвоил командующему окруженной армией Паулюсу высшее воинское звание — фельд-маршал. С чего бы это вдруг такая честь для командира, уже почти проигравшего величайшую битву? Ответ кроется в «поздравительной» телеграмме, где Гитлер пишет: «ещё ни один немецкий фельдмаршал не попадал в плен». Намек простой: сражайся до конца или умри.

Слайд 25

Но Паулюс не сделал ни того, ни другого. Уже на следующий день после присвоения ему высшего воинского звания он сдался в плен. Вместе с ним сдались и его солдаты.

Слайд 26

Это была величайшая катастрофа, от которой ни Гитлер, ни его генералы так и не смогли оправиться до самого конца войны. У немецкой армии сил стало гораздо меньше. До победы было еще целых два года, но угроза поражения и разгрома уже перестала нависать над нашей страной.

Слайд 27, 28, 29

Сталинград для всего мира стал символом поражения фашизма. А так же — символом решающего сражения, способного определить всю будущую судьбу его участников.

Ну а на Мамаевом кургане в 1967 году открылся целый мемориальный комплекс — в честь тех, кто отстоял здесь свободу не только нашей страны, но и всего мира. Там и стоит знаменитая статуя Родины-матери с мечом в руке. Как напоминание нам всем о тех великих днях, когда решалась судьба нашей страны.

Мамаев курган: интересные факты

Слайд 30

Центральная статуя мемориала на Мамаевом кургане символизирует Родину, призывающую солдат на борьбу с врагом. Это один из самых высоких памятников в мире. Его высота с мечом — 85 метров. Для сравнения: знаменитая статуя Свободы в Нью-Йорке — всего 46 метров.

Скульптура «Родина-мать» — смысловой центр мемориала.

Некоторых иностранцев смущал поднятый меч. Скульптура казалась слишком воинственной, но как же быть, раз посвящена она одной из самых великих битв войны? К тому же немногие знают, что Родина-мать — лишь часть композиции, задуманной скульптором Вучетичем. Второй памятник — воин-освободитель — стоит в Берлине. В его руках тоже меч, но он опущен, ведь война уже закончена.

Слайд 31

Площадь «Стоять насмерть». Именно до этого места дошли фашисты, спускаясь к Волге. Здесь установлена скульптура воина-богатыря. Если идти навстречу ему — он заслоняет собою скульптуру Родины-матери. Скульптор придал воину черты маршала Чуйкова, руководившего обороной Сталинграда.

Монумент возводили в том числе специалисты, строившие Останкинскую башню. Чтобы конструкция весом в 8 тысяч тонн была устойчивой, они брали особый бетон, который нужно было использовать как можно скорее после его производства. Его делали на заводе на другом берегу Волги, а для скоростного проезда бетономешалок перекрывали улицы.

Сам монумент повернут к Волге, то есть обращен к позициям советских солдат. Родина словно бы призывает их пойти в атаку вслед за собой.

Слайд 32

«Стены-руины» воспроизводят образ уничтоженного города. Барельефы на них рассказывают о подвигах героев Сталинграда. Интересно, что стены вовсе не молчат. Их камни — говорящие. В стенах постоянно звучит музыка военных лет и военные сводки о ходе сталинградских боев.

Слайд 33, 34

В зале воинской славы на стенах — имена 7500 павших в боях защитников Сталинграда. Здесь в память о них горит вечный огонь и дежурит почетный караул, как и у могилы неизвестного солдата в Москве.

Слайд 35

Храм всех святых был открыт на Мамаевом кургане 1 мая 2005 года.

Слайд 36

Аллея пирамидальных тополей предваряет вход на мемориал. Два ряда деревьев напоминают вечный почетный караул на пути к месту великого подвига.

Слайд 37

Воинское мемориальное кладбище. На самом деле, одной большой братской могилой является весь курган. Захоронения есть под центральной фигурой «Родины-матери» и возле храма. Похороненными здесь официально считаются 34 тысячи человек.

Слайд 38

Скульптура скорбящей матери, оплакивающей своего сына-солдата, убитого в сражении. Ее сюжет перекликается с известным иконографическим сюжетом: Дева Мария оплакивает Христа.

Слайд 39

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.
Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидеть.
Заросли степной травой глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придет, не скажет: Мама! Я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!"
(В. Боков)